



2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: علم البيان (٢)
رمز المقرر: ARR2103
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٧ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: العام الثاني (المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرّر بالجانب الفكري، والتّقدي، من منظور علم البيان .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

علم البيان (١)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يُدرس هذا المقرّر الطالب التّصوير من جهة الخيال والتّخييل، والمعاني العقلية والتّخيلية، وأثر المباحث البلاغية في بناء الفكر التّقدي، وعلاقة ذلك بنظرية المحاكاة، وبركّز هذا المقرّر على مستوى (التّفكير) في بناء المعاني وصناعتها وصياغتها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠ ساعة	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (الساعات المكتبية)		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب أثر الرؤية الكلية في المجاز.	٤ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب أثر الخيال في إنتاج الصور بأقسامها المختلفة.	٤ع	المحاضرة العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات القصيرة والموضوعية
1.3	أن يحدّد الطالب مفهوم التخيل وأثره في صناعة المعنى.	٢ع	المحاضرة التعلم النشط	العروض / الاختبارات الموضوعية
1.4	أن يميّز الطالب بين التخيل والكذب في أداء المعاني.	٢ع	المحاضرة النقاش	الاختبارات الموضوعية
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين مستويات التصوير البياني.	١م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات القصيرة
2.2	أن يقارن الطالب بين الصور العقلية والصور التخيلية في أداء المعاني.	١م	التعلم الذاتي	التقييم الفردي والجماعي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الاختبارات الموضوعية
2.3	أن يحلل الطالب التخيل المعلّل وغير المعلّل في التصوير البياني	٢م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتأهّل الطلاب لمشاركة زملائهم بفاعلية في حل مشكلات تطبيقية على النصوص الرفيعة في الاستعارة التصريحية والمكنية ضمن مجموعات.	١ق	التعلّم التعاوني حل المشكلات	تقييم الملاحظة
3.2	أن يمتلك الطالب مهارة التفكير في القيمة التعبيرية للتصوير البياني وعلاقته بالمحاكاة بمختلف مستوياته .	٣ق	التعلّم الذاتي	المشروع البحثي القصير الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نظرية المحاكاة، مفهومها، وعلاقتها بمباحث علم البيان.	٢
٢	مكونات الصورة وقوى الخيال الظاهرة والباطنة.	٢
٣	النموذج الفكري للمجاز والرؤية الكلية للعالم.	٢
٤	العقل والتخيل و أقسامه، وعلاقاته بنظرية المحاكاة.	٢
٥	أقسام الصور: العقلية، والتخييلية، و أقسام التخييلية.	٢
٦	موقف عبد القاهر وحازم القرطاجي من العقل والتخيل في صناعة المعنى.	٢
٧	الفرق بين التخيل والكذب والمبالغة في تصوير المعاني.	٢
٨	التخيل المعلّل، وغير المعلّل، ونماذج للقسمين.	٢
٩	علاقة التخيل بالاستعارة التصريحية والمكنية.	٢
١٠	نماذج وتطبيقات على المجاز، والتخيل.	٢
	المجموع	٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات، عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية.	مستمر من بداية الفصل	٪٢٠
٢	الاختبار النصفى	٦	٪٢٠
٣	الاختبار النهائى	١١	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> ١- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني ٢- منهاج البلاغ، حازم القرطاجي ٣- المجاز واللغة، عبد الوهاب المسيري ٤- التصوير البياني، د. محمد أبو موسى 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> ١- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني ٢- علم البيان، د. بسيوني فيود ٣- المجاز في البلاغة العربية، د. مهدي السامرائي ٤- علم البيان، د. عبدالعزيز عتيق. ٥- البيان في ضوء أساليب القرآن، د. عبد الفتاح لاشين 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز. - الموسوعة الشاملة www.islamport.com - مكتبة الوراق www.alwarraq.net 	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية، وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر- قيادة البرنامج- الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ